

Августина Герасимович

Астрологический ликбез
для начинающих астрологов

РАБОТА С ДОМАМИ ГОРОСКОПА
на примере 1-го дома

методическое пособие

2020г

© Герасимович А.Н.

**Астрологический ликбез
для начинающих астрологов**

РАБОТА С ДОМАМИ ГОРОСКОПА

на примере 1го дома

Методическое пособие

Минск, 2020

Предисловие

Данное методическое пособие представляет собой системно изложенный материал по технике интерпретации домов гороскопа как для начинающих, так и уже практикующих астрологов. Автор предлагает применить разработанный им пошаговый подход к рассмотрению любого дома гороскопа на примере 1го дома.

В 1ом разделе рассматривается положение куспида дома в знаке Зодиака и градусе, а также аспекты к нему. Кроме того, изучаются элементы, которые находятся в доме, их положение в знаке Зодиака, в градусе и аспекты. Это необходимо для анализа внешней, видимой характеристики этой сферы жизни.

Во 2ом разделе детально изучаются все Управители дома. Рассматривается их положение в знаке и градусе Зодиака, в доме гороскопа, а также аспекты к другим планетам и точкам натальной карты. Анализ Управителей детализирует, конкретизирует и уточняет информацию, полученную в 1ом разделе.

В 3ем разделе исследуются психологические составляющие конкретной сферы жизни: на что настроен человек, каковы его намерения и мотивы. Сравниваются желания натива и реальные события его жизни.

В 4ом разделе анализируются черты характера человека, его возможности в реализации своих намерений и желаний: насколько трудно или легко нативу достигнуть того, к чему он стремится.

Все права защищены. Данное пособие не может быть воспроизведено, полностью или частично, сохранено в поисковой системе или передано в любой форме или любым способом, электронным, механическим, фотокопированием, в письменном виде или иным образом, без письменного разрешения автора.

Содержание

Предисловие	3
Список сокращений и обозначений	5
Начало работы. Проверка гороскопической карты	5
Шаг 1 «Анализ дома гороскопа»	6
1. Определяем дом: «свой» или «чужой»	
2. Рассматриваем положение Асцендента (ASC) в знаке Зодиака	
3. Изучаем сочетание ЗнЗ ASC и ЗнЗ ☉ по Метазодиаку	
4. Определяем градус на куспиде дома, соединение со звездой или туманностью	
5. Изучаем аспекты от планет к куспиду дома (к Asc)	
6. Рассматриваем планеты в 1ом доме гороскопа	
Шаг 2 «Изучение Управителей дома гороскопа»	12
1. Определяем всех Управителей дома	
2. Анализируем позицию Альмутена дома в ЗнЗ	
3. Рассматриваем позицию Альмутена 1го дома в доме гороскопа	
4. Особые положения Управителя Asc	
5. Аспекты Управителя 1го дома к элементам гороскопа	
6. Градус Управителя 1го дома и соединение со звездой или туманностью	
7. Диспозитор Управителя 1го дома	
Шаг 3 «Исследование Сигнификатора дома гороскопа»	20
1. Рассматриваем положение Сигнификатора дома в знаке Зодиака	
2. Разбираем аспекты от планет к Сигнификатору дома	
3. Рассматриваем аспект от Сигнификатора дома к куспиду этого дома (\$д±Кд)	
4. Сравниваем показатели того, на что настроен человек (\$ ₁) и то, что на самом деле происходит в его жизни (Q)	
5. Важные дополнительные показатели	
Шаг 4 «Рассмотрение соответствующего знака Зодиака»	29
1. Рассматриваем знак Зодиака, соответствующий дому гороскопа	
2. Учитываем все показатели элементов знака Зодиака	
Пример	30
Источники	45

Список сокращений и обозначений

Asc – Асцендент

ЗнЗ – знак Зодиака

Пл – планета

☾ - Альмутен (Управитель) дома

\$ - Сигнификатор дома

Начало работы. Проверка гороскопической карты

Работа с гороскопом человека всегда начинается с проверки выставленных данных рождения. Для того, чтобы не начинать работу с ошибки, проверьте, правильно ли вы внесли в программу дату, время и место рождения человека.

После этого стоит проверить, правильно ли работает астрологическая программа.

В гороскопе:

1. ☿ должен быть в зоне элонгации, т.е. на расстоянии не более 28° по отношению к ☉.

2. ♀ должна быть в зоне элонгации, т.е. на расстоянии не более 48° по отношению к ☉.

3. Все R-планеты (кроме ♀_R и ☿_R) должны располагаться в гороскопе напротив ☉ в секторе от аспекта в 108° от ☉ до аспекта в 100° к ☉ по ходу знаков Зодиака.

Если выполнены все три условия - значит, программа работает правильно, можно приступать к работе с гороскопом человека.

Далее следует пример схемы работы с 1ым домом гороскопа. Остальные дома гороскопа рассматриваются по этой же предложенной схеме.

ШАГ 1

1. Определяем дом: «свой» или «чужой»

Нахождение Сигнификатора дома в Верхней полусфере гороскопа говорит о том, что дом «чужой». Если же Сигнификатор дома находится в Нижней полусфере гороскопа, тогда дом будет «свой».

В делах «своего» дома человек настроен быть самостоятельным, активным, не ждать подсказок и предложений от других. Если же дом «чужой», то человек становится активным и принимает решения только после «толчка со стороны». Он всегда ждёт инициатив от других и действует только с их подачи.

Здесь нужно понимать, что «свои» и «чужие» дома показывают лишь психологическую настроенность человека на активность, его желания и установки. По факту всё может быть совсем иначе - не так, как представляет себе человек. События могут сложиться таким образом, что заставят человека самостоятельно действовать – это уже показатели гороскопа. А гороскоп – это его Судьба.

Итак, для работы с 1ым домом натальной карты смотрим, где стоит Сигнификатор 1го дома, т.е. ♂. Если ♂ находится в Верхней полусфере гороскопа, значит 1ый дом «чужой» и человеку нужны стимул, толчок. Он начинает что-то делать лишь после того, как кто-то подскажет, надоумит его, подтолкнёт на любое дело.

И происходит наоборот, если ♂ располагается в Нижней полусфере гороскопа. В этом случае, человек не ждёт ничего «пинка», сам очень активен и самостоятелен.

2. Рассматриваем положение Асцендента (Asc) в знаке Зодиака

Знак Зодиака на Asc показывает:

а) манеру поведения в незнакомой обстановке, роль которую играет человек перед другими;

b) дополнительные жизненные установки;

с) среду, в которую попадает человек: то, что его окружает в физическом и психологическом смысле; т.е. показывает отношение человека к среде и к себе.

«Позитивные ASC» - это ЗнЗ на Asc: ♃ ♄ ♅ ♆ (управляются «планетами счастья» ☉, ♀, ♃).

«Опасный ASC» - в ♁: вокруг агрессивная среда для человека, его тела или лица. Такое восприятие складывается у человека о внешнем мире. Он так психологически воспринимает среду, в которую попадает.

В зависимости от того, в какой ЗнЗ попал Asc, можно определить стиль поведения, моторику, внешность и впечатление, которое производит человек на окружающих.

3. Изучаем сочетание ЗнЗ Asc и ЗнЗ ☉ по Метазодиаку

Определяем насколько гармонично они располагаются по отношению друг к другу и как происходит их взаимодействие.

Сложное сочетание для натива, когда ☉ от Asc находится в 5ом или 6ом доме гороскопа, а по Метазодиаку обязательно попадает в 6ое поле Зодиака. В этом случае получается (если поставить ☉ в 1ое поле, тогда ASC попадает в 8ое поле Зодиака), что человек слабее среды, в которую попадает, здоровье слабое, ему очень трудно жить, не хватает сил его ☉, непросто его творческому началу, его горению. Окружающая среда в этом случае сильнее его.

Если наоборот (☉ попадает в 8ое поле от Asc, а сам Asc – в 6ое поле от ☉ в Зодиаке), тогда человек сильнее окружающей его среды. Он в силах справиться с её условиями. Он способен всё поломать, а если нужно, то вступить в конфликт «со всем миром». Он может справиться с любыми трудностями. И он должен это делать.

4. Определяем градус на куспиде дома, соединение со звездой или туманностью

Очень важно посмотреть с какого градуса начинается дом: выделенный это градус или нет. Наличие выделенного градуса на куспиде дома даёт какую-то дополнительную информацию.

К выделенным градусам относятся **Королевские**, **Разрушительные**, **градусы Юбилея** (1ые градусы всех ЗнЗ, кроме 1°♄), **градусы Анареты** (30ые градусы всех ЗнЗ, кроме 30°♁ , 30°♃), **градусы Аватар** (15ые градусы ЗнЗ Фиксированного Креста), **срединные градусы остальных ЗнЗ** (15ые градусы), **градусы Пробуждения** (2ые градусы всех ЗнЗ), **градусы Предсердия** (29ые градусы всех ЗнЗ), **градусы Суда** (16ые градусы всех ЗнЗ).

Асц находится в обычном, не выделенном градусе: в этом случае, дополнительной информации по темам дома нет.

Если же вам интересно рассматривать **символику** градусов, то можно использовать различные символические описания, которые вам наиболее близки.

Соединение со звездой или туманностью вносит свои дополнения в интерпретацию планеты, показывает, есть ли усиление задач по сферам жизни, связанным с этим домом, или, возможно, есть какое-то выделение тем этого дома. Какие именно дополнения – определяем по характеристике этой звезды.

Туманность же всегда влияет негативно: размывает границы чего-либо, затуманивает разум (человек не понимает, как ему справиться с сюжетами жизни), разрушает определённость и чёткость, создаёт серьёзные проблемы.

Переходим к следующему пункту рассмотрения дома гороскопа.

5. Изучаем аспекты от планет к куспиду дома (к Asc)

Данные аспекты показывают, что именно способствует активным действиям человека в делах этого дома, что помогает, а что препятствует, напрягает или тормозит.

Помощь, которая даётся человеку, показывается гармоничными аспектами. Напряженные аспекты укажут на то, что напрягает человека, создаёт препятствия, но и способствует его развитию. Дают возможности творческие аспекты к куспиду дома (они же могут создавать поверхностность и суетливость), а тормозят и обязательно вовлекают в процесс - кармические аспекты.

В любом случае, аспект заставляет человека включиться в дела этого дома каким-то образом (каким – зависит от аспекта).

Итак, **смотрим планету в аспекте к Asc** (или к куспиду дома, если это не 1ый дом). **Орбис любого мажорного аспекта к Asc 5°, а орбис минорного аспекта - 3°.**

Рассматриваем все планеты в аспекте к Asc (или куспиду дома). Каждая планета расскажет о воздействии на сюжеты этого дома в зависимости от своих функций.

Эту планету, как обычно, **описываем по 3 уровням:**

- через функции этой планеты, как черты характера;
- как Сигнификатор определённых тем гороскопа;
- как Управитель домов гороскопа, находящаяся в определённом доме.

Выписываем все аспекты к Asc (или куспиду дома) по порядку и рассматриваем их:

1. В первую очередь смотрим аспект от **планеты-Управителя** дома к куспиду дома, которым он управляет;

2. Затем определяем, есть ли аспект к Asc (или куспиду дома) от **Владыки Гороскопа**;
3. Аспект от **Кармического Диспозитора** к Asc (или куспиду дома) рассматриваем на следующем этапе;
4. Потом мы смотрим, есть ли аспект от **Конечного Диспозитора**;
5. После всех этих планет мы, конечно же, переходим к аспекту от ☉ к Asc (или куспиду дома);
6. Затем рассматриваем все остальные планеты, которые делают аспект к Asc (или куспиду дома).

6. Рассматриваем планеты в 1ом доме гороскопа

На следующем этапе переходим к рассмотрению планет в 1ом доме гороскопа. По этой же схеме описываются планеты и в других домах гороскопа. Рассматриваются все планеты в доме.

1. Описываем характер этой планеты: положение в ЗнЗ, учитывая ее эссенциальную силу. Кроме того, учитываем, Сигнификатором каких тем она является, т.е. какие темы человек настроен решать самостоятельно, не ожидая помощи со стороны (т.к. планета находится в 1ом доме). У него есть такое желание, он бы хотел быть инициатором этих тем.

2. Рассматриваем градус, в котором находится планета, и соединение со звездой или туманностью: градус покажет, есть ли усиление задач по функциям планеты или, возможно, есть какое-то выделение тем, связанных с этой планетой. Соединение со звездой или туманностью вносит свои дополнения в интерпретацию планеты. Какие именно дополнения – определяем по характеристике этой звезды. Туманность всегда влияет негативно: размывает границы чего-либо, затуманивает разум, разрушает определённость и чёткость, создаёт проблемы.

3. Следующим этапом определяем дом или дома, которыми эта планета управляет, где она является Альмутеном дома. Это будут те сферы жизни, которые человек должен решать самостоятельно (раз планета

находится в 1ом доме). Эти темы важны для его развития и изменения. С ними связаны самые важные, основные шаги и направления в жизни.

4. Рассматриваем аспекты планеты, стоящей в доме: какие темы в жизни помогают или усложняют действие этой планеты. Эти сферы связаны с планетой, они важны для неё. Эти аспекты показывают, как передаётся поток энергии от одной планеты к другой, какую силу получает планета и к чему её подталкивают другие планеты.

По аспектам подсчитываем **формулы,** которые формирует планета, стоящая в доме. Формулы показывают потенциал дома: гармоничные и напряжённые связи этого дома с другими домами. Это возможности дома, которые даёт Судьба в этом воплощении.

5. Положение Диспозитора планеты в доме, покажет, что ею руководит и что её направляет. Диспозитор любой планеты всегда указывает на причины происходящих сюжетов в жизни человека по этой планете. Рассматривается Диспозитор, как и любая планета, по трем уровням (как черты характера, как Сигнификатор и как Управитель домов гороскопа).

Учитываются особенности Диспозитора: положение в ЗнЗ, в доме гороскопа. Для любой планеты важно, насколько силен или слаб её Диспозитор. Он даёт дополнительную информацию о том, как планета показывает себя в доме, в котором стоит, как она руководит своими домами.

Рекомендую вам обратить внимание на аспект между планетой в доме и её Диспозитором: идёт ли помощь к планете от её руководителя, насколько гармонично происходит это руководство.

ШАГ 2

Теперь мы должны рассмотреть Хозяина 1го дома, т.е. Альмутена (Управителя) 1го дома.

Управители всех остальных домов рассматриваются по аналогии Управителя 1го дома.

1. Определяем всех Управителей дома

Управитель дома может быть не один и не два. Его количество зависит от протяжённости дома, т.е. от количества знаков в доме, и от ЗНЗ на куспиде.

Управитель 1го дома показывает:

1. каким нужно быть человеку, что бы окружающие легко воспринимали его. Для этого в характере рекомендуется «показывать» лучшие качества характера по планете - Управителю в знаке Зодиака;

2. судьба высвечивает черты характера, связанные с этой планетой, и делает их особо важными, заметными для каждого;

3. по этим чертам характера, будут идти очень важные уроки в жизни, связанные с этим домом гороскопа;

4. проблемы по этой планете связаны с темами, на которые настроен человек (Сигнификатором которых является эта планета). Эти темы должны быть активированы самим человеком (потому что 1ый дом связан с Υ - это активный дом, связан с самим человеком и его действиями). Ответственность лежит на самом человеке, никто не виноват в том, что происходит по этой планете (конечно, если нет кармических аспектов или каких-то ещё показателей, усиливающих её кармичность).

Важно **определить Управителем каких ещё домов является эта планета:** темы этих домов будут неразрывно связаны с человеком всю жизнь.

Например, планета является Управителем 1го дома и 8го дома (Пл= $\mathcal{Q}1$ = $\mathcal{Q}8$). Эти сферы жизни всегда будут связаны между собой. Начи-

нает что-то человек в своей жизни (1ый дом), и тут же подключаются проблемы, препятствия, трудности (8ой дом). Или любое начинание (1ый дом) связано с деньгами других людей (8ой дом). Человек не живёт без напряжения и кризисов – такие условия ставятся его Судьбой.

2. Определяем позицию Альмутена дома в ЗнЗ

Смотрим насколько сильное положение этой планеты в космограмме. Здесь есть нюансы, которые очень важны.

а) Положение, когда Альмутен 1го дома находится в **обители** (обитель связана по смыслу со Стихией Земли), достаточно сильное. Также хорошо для человека, если Альмутен дома находится в своей Стихии или в каком-то сильном положении: тогда человек чувствует себя уверенно, естественно себя показывает, не боится что-то начинать, быть активным по ЗнЗ. Легко себя показывает, в чем-то даже навязывает себя. И ему, действительно, нужно быть таким: активным, напористым, первооткрывателем. Конечно, будут и страхи по этой планете.

б) Положение, когда Управитель 1го дома находится в **экзальтации** (экзальтация связана со Стихией Огня по смыслу): у человека нет страхов по этой планете. Он стремится к ситуации, где может выделиться среди других, показать себя, где его заметят и похвалят.

в) Если Альмутен 1го дома находится в **изгнании** (изгнание планеты связано по смыслу со Стихией Воды): человеку очень сложно понять окружающий мир, обстановку. Комплексы делают его не решительным, застенчивым, проблемным в отношениях, или зацикленным на своих проблемах и желаниях. Очень много страхов, которые человек может даже не осознавать, не понимать, чего именно он боится - просто боится. А возможен и такой вариант: он будет пытаться спрятать свои страхи.

Тут еще может быть физическая слабость и психологические отклонения. В этом случае, внутренние мотивы руководят человеком. И он изначально слабее окружающей его действительности. В его речи вы можете услышать высказывания: «плыву по течению», «пусть за меня решают другие - мне страшно». Человек поставлен Судьбой в условия, где он

изначально ущербен относительно других. Он неопытнее, может быть даже беднее, чем другие (не обязательно материально). Его воля не достаточно сильна, а воздействие внешней среды превосходит его внутренний резерв. Человек Судьбой поставлен в такие условия, что он слабее. Кроме того, нет гармонии внешнего образа и внутреннего содержания. **Он не тот, за кого его принимают.** Это один из показателей на развод, на невозможность установить отношения, на проблемы в отношениях. Человек не волен распоряжаться своей Судьбой, зависим от обстоятельств, от людей, от своих желаний и настроений.

г) Положение, когда Альмутен 1го дома находится в **падении** (падение планеты по смыслу связано со Стихией Воздуха) – также не благоприятно для человека, как и нахождение Альмутена дома в изгнании. В принципе, все те же проблемы: человеку трудно адаптироваться в обществе, приходится прикладывать дополнительные усилия. Необходимо пройти через проблемные, сложные ситуации, нелёгкие для человека. Велика возможность деградировать, очень трудно быть достойным человеком, но можно.

д) Если Альмутен 1го дома находится в других положениях: обращаем внимание, находится он в своей Стихии, в Стихии-антагонисте или перергин. Если положение сильное, тогда человек будет проявляться естественно, свободно, уверенно. Если слабое - трудно раскрываться, сложно делать первый шаг и что-то начинать.

е) Если Альмутен 1го дома находится в заключенном ЗнЗ любого дома гороскопа, тогда могут быть трудности в самореализации. Необходимо дополнительное время и усилия для того, чтобы раскрыться. Происходящее вокруг замедленно, скрыто для понимания человека. Уходит слишком много сил, чтобы что-то сделать и необходимо всё время напрягаться.

Это положение Альмутена 1го дома говорит о поражении этого дома.

3. Рассматриваем позицию Альмутена 1го дома в доме гороскопа: этот дом покажет, какая сфера жизни способствует развитию человека. Это та среда, где человек раскрывается, где показывает свои способности и

таланты, а также слабые стороны своего характера. Этот дом покажет, что влияет на его первые шаги, на его начинания; какие темы влияют на человека, изменяют его, развивают; какие проблемы человек должен решать самостоятельно. Справится он или нет зависит от него самого, ответственность - на нем.

Смысл жизни человека часто можно определить в темах того дома, где находится Управитель 1го дома. Натив не видит себя без этой сферы жизни - это естественная для него среда обитания, важная для него.

4. Особые положения Управителя Asc

К **особым положениям** Управителя 1го дома гороскопа (как и любого другого дома) стоит отнестись повнимательнее. Они ещё что-то нам говорят дополнительно, или подтверждают увиденное нами раньше.

1. Управитель 1го дома находится в R-фазе – считается поражением планеты по положению в Зодиаке.

Такое положение планеты даёт нативу склонность к самоанализу, самокопанию и направленность на себя: на свои мысли, ощущения, желания.

Возможна неуверенность в себе. Ему трудно найти свое место в окружающем мире – это «посторонний» человек, который может лишь пассивно, со стороны наблюдать за происходящими событиями. «Я несчастный, одинокий человек» - такое определение самому себе можно услышать от натива в разговоре. Он думает, что реализовать себя жизни не может: что-то мешает, приходится проходить одно и то же по несколько раз.

Окружающие могут воспринимать его как человека сдержанного, не контактного, не решительного, и даже трусоватого.

В прогрессии можно посмотреть, когда эта планета из R-фазы перейдёт в D-фазу, во сколько лет это произойдёт (здесь день приравнивается к году) и можно предполагать изменение поведения натива и его отношения к внешнему миру. Но, если это дальняя планета или социальная, то она не скоро станет директной, а возможно, что вообще такого не случится

при жизни натива. В этом случае, чтобы найти способ справиться с трудностями по ретро-Управителю, смотрим его Диспозитор: здесь увидим и причины, и выход.

2. Управитель 1го дома находится в S-фазе – также считается особым положением, т.к. оно не всегда благоприятно для натива. Здесь возможны **два варианта**, причём прямо противоположные: либо развитие по функциям планеты, либо застой и деградация.

Стационарная фаза – это переходное состояние планеты. Важно посмотреть из какой фазы и в какую переходила планета на момент рождения натива: из R-фазы в D-фазу, или наоборот.

В первом случае, перед человеком стоит задача: используя опыт прошлого, накапливать и развивать новые качества характера по планете. Во втором случае, когда планета переходит из D-фазы в R-фазу, продолжение работы, которая началась в прошлом: человек вовлекается в ситуации, заложенные в предыдущем воплощении. Он должен продолжать начатое в прошлом. Действия и решения натива не могут повлиять на ход его жизни, он мало что может решать сам – зависим от обстоятельств, от людей, от ситуаций.

Прежде, чем перейти непосредственно к аспектам Альмутена 1го дома, рассмотрим его особые положения, связанные с ними.

3. Управитель 1го дома в «шахте». У планеты (\mathcal{Q}_1) нет мажорных аспектов, но могут быть минорные - нет явных ограничений, нет прочной привязки к чему-то определенному, только внутренние психологические отношения к происходящему. Человек может быть не адекватен («порой в шоке от самого себя»): возможна изоляция, обособленность.

В данном случае человек может полагаться только на внутренние силы, на собственные возможности, скрытые резервы, поэтому нужно активизировать весь потенциал этой планеты.

Если это сильная планета, даже может раскрыться талант, уникальные

способности. Если планета слабая, то тогда комплексы только усилятся, но не факт: т.к. её Диспозитор может быть сильным и способным благотворно влиять на эту планету. Поэтому обязательно нужно обратить внимание на Диспозитора «шахтёра» (D_{Q_1}).

4. Управитель 1го дома – это Король Аспектов (КА). При таком положении, Альмутен 1го дома – это самая влиятельная планета в гороскопе, так как она образует много связей, даже, возможно, что со всеми домами натальной карты. Эта планета вовлекается во все сферы жизни человека и таким образом влияет на них.

Поэтому важно в каком положении находится эта планета: сильная она или слабая (эссенциально и акцидентально). Если она сильная, то тогда может свой потенциал, возможности передавать другим планетам по аспектам, поддерживать их через гармоничный аспект или получать от них заряд через напряженный аспект.

Если планета эссенциально слабая и по положению в гороскопе никакой силы не получает, тогда это - проблема для всех сфер жизни, с которыми она связана.

Теперь можно перейти непосредственно к аспектам Управителя 1го дома.

5. Аспекты Управителя 1го дома к элементам гороскопа

1. Управитель 1го дома находится в соединении с планетой ($Q_1 \sigma Pl$).

Планета, которая соединяется с Q_1 , накладывает отпечаток на то, как воспринимается человек, как он подаёт себя в новой обстановке, как общается с другими людьми.

Интерпретация Управителя Асцендента может сильно измениться, если он находится в соединении с планетой, тем более с планетой-антагонистом. Например, если у натива с Асцендентным Стрельцом Управитель 1го дома находится в соединении с Сатурном ($Asc \rightarrow \♄$, а $Q_1(4) \sigma \♄$), вы

не увидите оптимистичного, весёлого человека. Перед вами предстанет очень серьёзный и сдержанный товарищ.

В описании Управителя 1го дома, соединенного с планетой, **нужно учесть:**

1. Функции этой планеты;
2. Сигнификатором каких тем жизни она является (добавляется настроенность натива по этим темам);
3. Какими домами гороскопа она управляет (эти сферы жизни неразрывно связаны с деятельностью натива и влияют на развитие его личности).

2. Управитель 1го дома находится в рецепции с планетой ($\mathcal{Q}_1 = \text{Пл}$), в антисе с ней или в контр-антисе ($\mathcal{Q}_1 \wedge \vee \text{Пл}$).

В этом случае подход к интерпретации \mathcal{Q}_1 происходит точно также, как если бы Управитель 1го дома был в соединении с этой планетой (смотрите предыдущий подраздел). Рассматриваются и учитываются все три пункта в описании планеты.

3. Управитель 1го дома находится в других аспектах с планетой ($\mathcal{Q}_1 \pm \text{Пл}$).

Не поленитесь, выпишите в столбик все аспекты от планет к Управителю Asc. Рассматривая эти аспекты, можно также использовать три пункта из предыдущего подраздела.

Обязательно нужно учесть и дом, в котором находится каждая планета. Получится довольно объёмная интерпретация.

Кроме того, нужно посчитать связи 1го дома с другими домами гороскопа. Тогда картина этой сферы жизни будет полной. Не забудьте, что учитываются все Управители дома и их аспекты.

Обратите внимание на аспект \mathcal{Q}_1 с планетой в 1ом доме ($\mathcal{Q}_1 \pm \text{Пл}_1$). Именно он (если, конечно, он есть в гороскопе) сделает этот дом активным, заметным и важным в жизни натива.

6. Градус Управителя 1го дома и соединение со звездой или туманностью

Теперь рассматриваем положение \mathcal{R}_1 в градусе Зодиака.

Градус, в котором находится \mathcal{R}_1 , также, как и градус Asc, учитывается, если он как-то выделен в Зодиаке. Он показывает какие-то дополнительные условия самореализации человека или подтверждает полученную ранее информацию.

Соединение \mathcal{R}_1 со звездой или туманностью вносит свои дополнения в интерпретацию планеты, показывает, есть ли усиление задач по сферам жизни, связанным с этой планетой, или, возможно, есть какое-то выделение тем 1го дома. Какие именно дополнения – определяем по характеристике этой звезды.

Туманность же всегда влияет негативно: размывает границы чего-либо, затуманивает разум (человек не понимает, как ему справиться с сюжетами жизни), разрушает определённость и чёткость, создаёт серьёзные проблемы.

7. Диспозитор Управителя 1го дома

Эта планета ($D\mathcal{R}_1$) показывает причину происходящего в 1ом доме гороскопа: что заставляет человека двигаться, делать первые шаги в новом деле, показывать себя или, наоборот, прятаться, уходить от активности, даже менять внешность.

Диспозитор Управителя 1го дома может быть той «палочкой-выручалочкой», которая поможет справиться человеку в сложной ситуации, подскажет, что нужно предпринять, чтобы выбраться из серьёзного кризиса.

Диспозитор Управителя 1го дома даёт ему толчок, является мотиватором, поэтому его тоже обязательно рассматриваем по 3 пунктам (функции, сигнификации и управление).

ШАГ 3

Это очень важный шаг в понимании того, как работает гороскоп. Если вы его правильно «раскрутите», то поймёте, как это всё вместе работает (и показатели космограммы, т.е. Зий шаг, и показатели гороскопа, 1ый и 2ой шаги), тогда вы станете профессионалом в Астрологии.

По своей сути, этот этап работы рассматривает **интеграцию космограммы в гороскопе**.

Итак, Зим шагом рассматриваем **Сигнификатор (\$) дома**. Он показывает, как настроен человек решать дела дома. Как он хотел бы действовать, принимать решения. Каким образом это всё произойдёт на самом деле покажет Альмутен дома, а что хочет Натив – Сигнификатор. Это такая психологическая настроенность человека в делах определённого дома.

Рекомендую отключить гороскоп и рассматривать космограмму отдельно от него. Так легче начинающим астрологам. Но если вы можете работать с Сигнификаторами в гороскопе, оставляйте мои рекомендации без внимания.

1. Рассматриваем положение Сигнификатора дома в знаке Зодиака (\$_{дома} →ЗнЗ).

Определяем, насколько сильное эссенциальное положение Сигнификатора дома, есть ли у него поражение (ущербность, R-фаза, S-фаза), соединение с негативной звездой или туманностью, выделенные градусы.

а) Когда Сигнификатор 1го дома находится в **обители** или **экзальтации** (\$₁ →О/Э) человек себя чувствует уверенно, настроен быстро действовать (это же ♂ в ♈/♌/♍). У него есть уверенность в собственных силах, в своей правоте. Он готов противостоять Судьбе, действуя так, как считает нужным. А вот сразу он начинает действовать или нет, покажет то, какой это дом: «свой» или «чужой». То ли человек сам спонтанно сорвался с места, то ли кто-то что-то ему сказал – тогда он и начал своё движение. Это такой маленький нюанс: либо человек выжидает, «ждёт толчка» (есть

какая-то сдерживающая внутренняя установка), либо нет таких качеств в характере, и он самостоятелен в действиях, инициатива рождается у него в голове сразу.

б) В случае **изгнания** или **падения** Сигнификатора 1го дома (σ в $\vartheta/\text{♁}/\text{♁}$) человек психологически не настроен быть активным, особенно, если дом «чужой». Это совсем не человек действия. А если 1ый дом «свой», в этом случае человеком будут руководить неуверенность, сомнения, страхи, комплексы или обстоятельства жизни.

Например, Сигнификатор 1го дома в гороскопе человека находится в $\vartheta(\text{♁}(\sigma)\rightarrow\vartheta)$. Положение слабое для σ , не естественное. Он не агрессивный, а спокойный. Такой σ любит уют, комфорт, благополучие. Не любит активность, агрессию, напор, давление, диктат и так далее. Стремится (по $\text{Э}=\text{♃}$) к тому, чтобы все было уютно, эмоционально комфортно, мягко, душевно и приятно. Но нет у него таких качеств (по $\text{Х}=\text{♃}$), как неожиданность в поведении, непредсказуемость и оригинальность. Этого он не любит и не приемлет.

$\sigma \rightarrow \vartheta$ – «Я действую только тогда, когда мне это выгодно, когда получу какой-то результат, когда для меня это будет чем-то полезно». Планеты в изгнании и падении переменчивые (по смыслу они связаны со Стихиями ∇ и \blacktriangle), поэтому у человека нет четких правил действий по планете, «сегодня я хочу одно и так поступаю, а завтра обстановка меняется и я действую по-другому» или они со временем изменятся. Возможно, что нет определенных представлений о том, как надо поступать, происходит это спонтанно.

в) Если σ находится в гороскопе в каком-то другом положении, т.е. σ – странник, мы рассматриваем это его положение в ЗнЗ, определяем, насколько комфортно ему там и описываем, как человек намерен действовать, именно исходя из этого ЗнЗ.

Опять же, смотрим дом «свой» или «чужой».

В любом случае, что руководит действиями этого человека покажет Диспозитор ЗнЗ, в котором находится σ ($\text{Д}_{\sigma}\rightarrow\text{ЗнЗ}$). Сам $\sigma\rightarrow\text{ЗнЗ}$ – это черты

характера натива. Он такой пришёл в этот мир, по-другому он действовать не может. А его Диспозитор расскажет о мотивах его действия, о причинах, почему он поступает именно так, а не иначе. Он так настроен, так хочет, вести себя.

При этом Судьба говорит, что необходимо вписаться в общество, в ситуацию, в поток времени, поэтому нужно учиться действовать по функциям \mathcal{Q}_1 .

Особые показатели Сигнификатора дома (\$д):

1. **\$д сожжен.** В этом случае человек может не адекватно или субъективно воспринимать дела дома. Часто не знает, как поступать в темах этого дома и, тем более, поступать правильно. Ему трудно определиться, что же он хочет в действительности.

2. **\$д=КД**, т.е. Сигнификатор дома является **Конечным Диспозитором**, который показывает основной мотив жизни человека, его главные устремления и желания. В этом случае Натив будет стремиться реализовать их, во что бы то ни стало.

А как это будет получаться - мы увидим, изучив \$ по пунктам этого раздела (Шаг 3).

3. **\$д=КармД**, т.е. Сигнификатор дома является Диспозитором или Элеватором какого-то Лунного Узла (Восходящего или Заходящего). По этой планете определяется **главная кармическая задача** в Судьбе человека. И, поскольку эта планета является Сигнификатором определённого дома гороскопа, то значит, что по темам этого дома заложены какие-то кармические задачи. И сам человек настроен на их реализацию.

Он пришёл с этим опытом, накопленным в прошлых воплощениях. Этот опыт нужно развивать в этом воплощении. Натив настроен на это и психологически от этого зависит. Реализацию своих желаний он связывает с этим домом.

4. **\$д=Пл в «лучах ☉» или «казими»,** т.е. Сигнификатор дома является планетой, которая находится «в лучах» или «в сердце» Солнца. Сильное положение планеты. Говорит о том, что у натива есть огромное желание, мощная установка по этой планете, как Сигнификатору дома, и есть способность реализовать эти устремления.

Реализовывать эти желания Натив будет в сферах того дома, где эта планета является Управителем дома, и того дома, где она расположена.

5. **\$д=Пл - Возничий ☊** или **\$д=Пл ☊ Возничием ☊.** Осознанный, продуманный подход к делам этого дома. Человек не просто настроен что-то получить, чего-то добиться, а размышляет, думает, оценивает дела этого дома.

Возничий – это такая «продуманная» планета. По функциям этой планеты Натив спонтанно не поступает. Она показывает накопленный опыт в прошлых воплощениях, который используется целенаправленно в сегодняшнем воплощении. Поэтому потребности по этой планете серьёзные, взвешенные, конкретные.

6. **\$д=Пл - Дорифорий ☉** или **\$д=Пл ☉ Дорифорием ☉.** Спонтанный, не «продуманный» подход к делам этого дома. Дорифорий – это планета «не такая опытная», как Возничий. Перед ней стоит задача набирать новый опыт и развивать его в этом воплощении.

Возможно, что настроенность натива по этому дому будет меняться в течении жизни: набирается опыт, который влияет на желания, установки, потребности человека и изменяет их.

Развиваться Сигнификатор дома будет через сферы того дома, которым он управляет, и в котором он находится.

2. Рассматриваем аспекты от планет к Сигнификатору дома (\$±Пл)

Аспекты дают дополнительную информацию, и показывают, что создаёт проблемы нативу и подстёгивает его к действию (напряженные), что ему даётся легко и его успокаивает (гармоничные), что тормозит или заставляет быть в определённой ситуации, в конкретном месте (кармиче-

ские), а что дает возможности, но не настаивает на этом (творческие).

Рекомендую их выписать все в столбик. Читаем каждый аспект коротко, описывая его парой предложений. Сразу учитываем два среза планеты по аспекту: черты характера и настроенность на события (что хочет Натив). Получается такая объёмная картинка.

Нужно помнить, что особо важными являются поражающие аспекты от Малефакторов (**\$д-М**) и поддерживающие – от Бенефакторов (**\$д+Б**).

Интересно посмотреть аспекты \$д к планетам, как Управлятелям домов. Эти аспекты покажут, как отношение натива, его настроенность по делам дома (в данном случае 1го дома) поддерживается или меняется Судьбой. Например, $\$_1(\sigma) \square \odot_{10} \approx (Q_{4,5})$ – человек поступает так, как он настроен и как ему хочется (σ) и получает негативные события в семье или события, связанные с местом жительства, с недвижимостью ($Q_{4,5}$). Его напрягают, говорят о том, что он неправильно что-то делает, неправильно поступает, возникают какие-то проблемы (\square). Судьба как бы говорит, что нужно менять себя, своё отношение, своё поведение.

И, конечно, самым важным здесь будет аспект, который связывает \$ дома с Q того же самого дома. Например, для 1го дома: $\$_1 \pm Q_1$. Рассмотрим варианты этих аспектов более конкретно в пункте 4.

3. Рассматриваем аспект от Сигнификатора дома к куспиду этого дома (**\$д±Кд**)

Этот пункт не обязательный, но желательный для работы.

Если есть аспект, то он покажет, способствует ли настроенность человека, его желания и стремления делам этого дома. Таким образом, мы рассматриваем аспект $\sigma \pm Asc$, $\varphi \pm K_2$, $\psi \pm K_3$ и т.д.

Качества характера человека, его желания и настроения (**\$д**) могут поддерживать темы дома, если аспект гармоничный, но могут и расстраивать, тормозить – если аспект напряжённый.

А вот аспект Qд к куспиду этого дома покажет насколько начинания,

конкретные действия человека в определенной сфере благоприятны для самой этой сферы, т.е. $\mathcal{Q}_d \pm K_d$.

4. Сравниваем показатели того, на что настроен человек (\mathcal{S}_1) и то, что на самом деле происходит в его жизни (\mathcal{Q}_1)

Мы должны посмотреть, а Судьба-то что хочет от человека? Человек настроен, что-то ожидает, хочет каким-то образом действовать (или не действовать), но как это получается у него в жизни? Мы рассмотрели \mathcal{Q}_1 (во 2ом Шаге), затем рассмотрели \mathcal{S}_1 , теперь нужно соединить эти две информации.

Сравниваем \mathcal{Q}_1 и \mathcal{S}_1 между собой по положению в ЗнЗ, а также по положению в полях Метазодиака. Много информации нам даст **аспект** между этими планетами. Если есть аспект, это значит, что в жизни человека есть реализация его настроенности, он получает то, что хочет (или не получает). Качество аспекта покажет, как это будет происходить.

Рассмотрим примеры:

1. $\mathcal{Q} \mathcal{S}$ (одного и того же дома) говорит о том, что человек получает то, что он хочет в этой сфере, на что психологически настроен и к чему стремится. Судьба как бы говорит: «То, что ты хочешь, ты получишь!».

Следует иметь в виду, что Пл \mathcal{S} \mathcal{I} , \mathcal{X} , \mathcal{U} – это часто дисциплинирующие, тормозящие (\mathcal{I}), неожиданные, нестандартные, непредсказуемые (\mathcal{X}), «переворачивающие с ног на голову», трансформирующие (\mathcal{U}) аспекты, конечно, в зависимости от ЗнЗ. И если \mathcal{S} дома находится в соединении с этими планетами (с одной, или с двумя, или со всеми вместе), то это не всегда то, на что человек настроен, тут, может быть, как раз, наоборот, не получение того, на что настроен, что хочет Натив.

2. \mathcal{Q} и \mathcal{S} дома в напряжённых аспектах между собой

$\mathcal{Q} \square \mathcal{S}$ (одного и того же дома) говорит о том, что человек получает не то, на что он настроен, что он хотел бы получить. Конфликт между тем, как «я хочу» и «как надо делать». Судьба переделывает человека, ломает его, напрягает. Не всегда Натив получает что-то плохое по \mathcal{Q} дома, просто

он настроен на совершенно другое. Действует этот аспект не постоянно, поэтому напряжение периодическое. Но чтобы достичь чего-то, получить что-то (что задумано, что хочется) обязательно нужна борьба, напряжение, конфликт.

♁♂\$ (одного и того же дома) говорит о том, что человек получает прямо противоположное тому, что он хотел бы иметь. Оппозиция - это естественный внутренний конфликт, который постоянно держит натива «в тонусе». Обычно человек не доволен тем, что ему дает Судьба. Это даёт ощущение человеку, что у него тяжелая Судьба и жить с таким чувством очень сложно.

Конечно, с этим аспектом нужно поработать, определить какой может быть выход из этой ситуации, если он есть. Обязательно «присмотреться» к ♁ в этом аспекте и его гармоничных аспектах (они же одновременно работают и у \$).

Здесь нужно учесть: аспект ♁♂\$₁ (т.е. ♂) говорит о том, что, если человек будет поступать так, как ему заблагорассудится, как ему хочется, его не будут принимать в обществе, он не впишется в окружение. Борьба с собой и борьба с Судьбой. Особенно, если оппозиция не скомпенсирована на другую планету.

♁♂\$ – скрытый аспект, постоянного действия. Аспект раздражения, неприятия ситуации, досады, озлобления. Кроме того, это аспект повтора: ситуации повторяются с некоторой периодичностью. У человека могут быть раздражения, что всё не так, как он ожидал. Ошибки возвращают человека к уже известной ситуации и «требуют» поступать по Управителю дома. Судьба как бы говорит: «Меняйся! Ты неправильно думаешь, поступаешь!». Человек опять действует по Сигнификатору, потому что так привычно, это «заложено программой прошлых воплощений», и то, что получается в результате, его раздражает, угнетает, возмущает и т.д.

Всё идет по кругу, так как происходит повторение ситуаций.

♁♂\$ - скрытый аспект, полевой, периодического действия. Недовольство собой, своими поступками. Планеты находятся в соседних ЗнЗ, т.е.

«не созерцают друг друга».

Человек не понимает, как ему нужно поступать правильно, что хочет от него Судьба.

Отсюда и возникает недовольство собой.

3. ♀ и \$ дома в кармических аспектах между собой

В этом случае Судьба ставит перед человеком задачу осмысления своих поступков и изменения своего поведения. Она как бы говорит: «Не изменишься - ничего не получишь», «принимай то, что имеешь, что дает Судьба, и думай, почему именно так всё складывается, а не по-другому».

И самое главное – от этих задач человеку никуда не уйти, не спрятаться: это фактор неизбежности и предопределённости. Поскольку это Иньские аспекты, усилия человека будут останавливаться, притормаживаться для того, чтобы он задумался над своими действиями, задался вопросами («что я делаю не так?», «а как нужно поступить, чтобы было правильно?», «когда мои действия воспримутся адекватно?» и т.д.) и изменил своё отношение к ситуации или своё поведение.

4. ♀ и \$ дома в гармоничных или творческих аспектах между собой (♀ + \$)

Замечательный показатель. Натив получает в жизни то, на что он настроен в определённой сфере жизни. Судьба даёт то, к чему стремится человек.

Не всегда это, конечно, идёт на пользу человеку. Но это – уже другой вопрос.

5. Важные дополнительные показатели:

1) \$ дома в шахте - нет явных связей (мажорных аспектов) у планеты, поэтому у человека могут быть какие-то планы, желания, стремления, но они, скорее всего, не осуществимы. Возникают трудности, какие-то проблемы для их реализации.

Конечно, исключением является «шахтёр» на вершине минорной кон-

фигурации. В этом случае, нужно рассматривать все планеты этой конфигурации, так сказать, в комплексе.

Кроме того, можно использовать Диспозитора планеты в шахте - только он может повлиять на «шахтёра», вывести его из «закрытого положения».

2) Другой, не менее важный, показатель, связанный с аспектами:

\$д=КА, т.е. Сигнификатор дома является **Королём аспектов**. Все темы гороскопа завязаны на него, это – самая задействованная планета. Человек будет стремиться использовать ее во всех сферах жизни.

КА может быть сильной планетой – это наилучший вариант, так как она свои энергии может передавать другим планетам. Но может быть и слабой планетой, тогда, скорее всего, человеком руководят комплексы, фобии, сомнения. И он эти свои комплексы (фобии и сомнения) направляет во все сферы жизни, не понимая, что это – всего лишь его страхи и неуверенности, что в его подходах может быть что-то не правильное, искажённое.

3) Ещё один серьёзный аспект: $\$д \sigma \text{У}/\Omega$ или \$д находится в **одном ЗнЗ с У/Ω** – кармический, фатальный показатель.

Говорит о настойчивом желании, усиленном стремлении, заложенном в прошлом воплощении. Кроме того, этот показатель говорит об обязательной отработке каких-то важных вопросов по этой планете (если соединение с Заходящим Лунным Узлом).

С другой стороны, если соединение Сигнификатора дома с Восходящим Лунным Узлом, тогда ставится задача перед человеком использовать эту планету для развития, изменения, совершенствования. И здесь очень важно, какого «качества» желания и устремления натива по этой планете.

ШАГ 4

Рассматриваем ЗнЗ, соответствующий данной жизненной сфере. ЗнЗ, описывающий ту или иную сферу, соответствует дому в природном Зодиаке и на прямую связан с номером дома. Мы знаем, что 7му дому соответствует ЗнЗ ♋, 2му дому - ЗнЗ ♆, 10му - ЗнЗ ♏ и так далее.

Мы рассматриваем, насколько заполнен планетами этот ЗнЗ, определяем природу этих элементов. Для нас важно знать: какие планеты находятся в этом ЗнЗ, находятся ли в нём Малефакторы или Бенефакторы, т.е. поражён этот ЗнЗ или нет.

Например, если мы рассматриваем тему брака, то мы должны посмотреть ЗнЗ ♋. В случае, если там располагается ♀ - это хороший показатель: человек уверенно себя чувствует в отношениях, может быть тактичным, взвешенным, дипломатичным. Для него важно иметь партнёра. Он умеет себя благоприятно подать, завести отношения.

Здесь, конечно, очень важно определить, поражена ли ♀. Интерпретация тогда меняется с точностью до наоборот.

Однако, если в Весах поселился ♂, тогда это положение будет говорить о противоположных качествах характера человека и давать не гармоничную для брака характеристику данной жизненной сферы. Эта планета свидетельствует о проблематичности, так как приносит неудовлетворенность брачными отношениями, а с напряженными аспектами может дать ссоры, скандалы и другие агрессивные проявления.

Важно: рассматривая любую интересующую вас сферу жизни, необходимо проанализировать показатели по всем четырём шагам, и только потом, совмещая значения, делать окончательные выводы.

ПРИМЕР

Клаудия Кардинале 15.04.1938, Тунис, 06:30 (GMT+1)

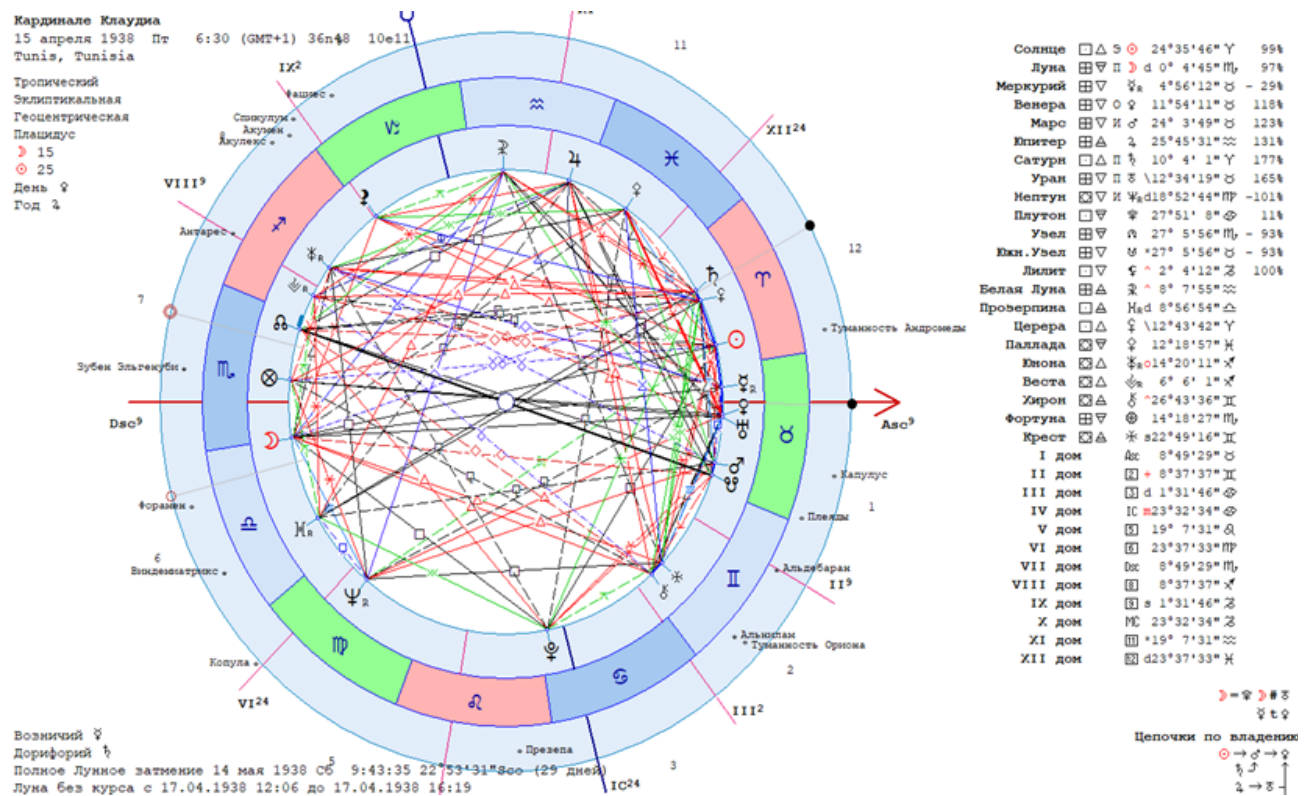
Попробуем описать 1ый дом в гороскопе Клаудии Кардинале.

Клаудия Кардинале (Клод Жозефин Роз Кардинале) – известная итальянская актриса.

Родилась в Тунисе в итальянской семье.

В 1957 году была признана самой красивой итальянкой Туниса и получила приглашение на Венецианский кинофестиваль.

Снималась в фильмах знаменитых итальянских режиссёров Лукино Висконти и Федерико Феллини.



Предлагаю вам проследить интерпретацию по шагам, как это было изложено в данном методическом пособии.

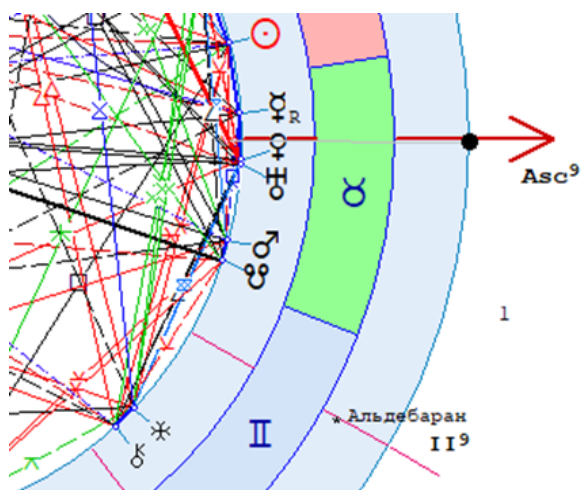
ШАГ 1

1. Определяем настроенность натива по 1му дому: «свой» или «чужой».

Сигнификатор 1го дома Марс ($\$_1 = \text{♂}$) находится в Нижней полусфере гороскопа, поэтому 1ый дом определяется как «свой».

Пример: Можно сказать, что Клаудия настроена действовать самостоятельно, не ждать подсказок со стороны, толчков от других людей. Она сама проявляет инициативу, принимает решения. Ей не нужны уговоры, чтобы сделать первый шаг в каком-то направлении. Она сама себе хозяйка.

2. Рассматриваем положение Асцендента (ASC) в знаке Зодиака.



Асцендент в карте Клаудии находится в Тельце (Asc→♉): Стихия Земли, Фиксированный Крест.

Пример: Клаудия создаёт впечатление надежного, спокойного, неторопливого, человека.

Она стремится к гармонии и благополучию в жизни. Настроена жить комфортно, в достатке и процветании.

Она стремится к гармонии и благополучию в жизни. Настроена жить комфортно, в достатке и процветании.

Знание, усвоенное ею, прочно, и долго не забывается. Опирается в поступках на свой личный опыт.

В похвалах она осторожна, в жизни стремится к практичности, к поспешным суждениям в основном не склонна.

Внешне очень приятная и красивая женщина. Но красота «земная», манкая, «приятная на ощупь» и на взгляд. Одним из ведущих потенциалов этого характера является личное обаяние. Кожа ровная, светлая. Густые, роскошные волосы. Выразительные глаза и длинные ресницы.

Очень мало внешне меняется в течении жизни. Чувствуется округлость форм, даже при полной худобе. Щёки никогда не исчезают. С возрастом, как правило, появляется лишний вес, но при этом тело не рыхлое – Земля хорошо держит форму.

Движения медлительные, но при этом плавные. Есть некоторая основательность, устойчивость и что-то «вкусное» в жестах, пластике.

Походка в основном ровная, в заданном направлении, с опорой на пятку, когда идёт, но при этом достаточно плавная. Руки часто сцеплены в замок или сжаты в кулаки. Характерная особенность – упереть руки в бока, или в колени, когда сидит (при этом обе ноги уперты в пол).

Среда, в которую попадает Клаудия, воспринимается ею, как стабильная, прагматичная, направленная на получение удовольствий, выгоды и пользы.

3. Следующим пунктом смотрим сочетание ЗнЗ ASC и ЗнЗ ☉ по Метазодиаку.

В гороскопе мы видим Asc->♃ + ☉->♄. Интересное расположение в знаках Asc и ☉ между собой. По отношению к Асценденту ☉ находится в 12ом поле.

Пример: Спонтанные мысли, внезапно рождённая инициатива (☉♄) подталкивают натива к действиям, дают импульс к началу какого-либо действия.

Поместив в 1ое поле ☉, получаем знак Асцендента во 2ом поле силы и ресурсов.

Пример: Спонтанные мысли, внезапно рождённая инициатива (☉_т) подталкивают натива к действиям, дают импульс к началу какого-либо действия.

Возникает противоречие: между активным, порой напористым ☉_т и Asc->♈, создающим образ покладистого, основательного и уверенного человека. В данном случае никакого противоречия нет, т.к. Овен у нас Тельцовского направления (Диспозитор Солнца Марс, находится в Тельце).

Пример: Клаудия – человек деятельный и настойчивый, но не всегда. Она может быть такой только тогда, когда дело касается её благополучия, комфорта, удовольствий и материальной выгоды. Долго раскачивается, взвешивает все «за и против» и только потом двигается в продуманном направлении.

4. Определяем градус на куспиде дома.

В гороскопе Клаудии Asc ->9°♈. Все девятые градусы знаков Зодиака считаются Апостольскими, несут в себе энергетику особого предназначения человека.

Пример: Асцендент показывает начало любого действия человека. Поэтому, что бы Клаудия ни начинала, куда бы она ни попадала, любой её шаг, любое её действие, даже простое присутствие среди людей, воспринимается окружением, влияет на него. Нужно быть осторожным и ответственным человеком в поступках и словах.

В 9°♈ нет никаких звёзд и туманностей, поэтому не будет и соединения Асцендента с какой-либо звездой (или туманностью).

5. Изучаем аспекты от планет к куспиду 1го дома (к Asc).

Выписываем все аспекты к Асценденту от планет в гороскопе Клаудии и попытаемся их проинтерпретировать.

1) Соединение Асцендента с Меркурием-ретро в 12ом доме и в Тельце, Управителем 2го, 6го и 5го домов.

Пример: Клаудия испытывает большую потребность в общении и обмене информацией. Ей свойственна подвижность, контактность, причём в основном она преимущественно слушает собеседника, больше молчит и скрывает. О себе рассказывает мало. Использует контакты и связи для своей работы.

Учёба даётся ей не очень легко, в знаниях предпочитает глубину, быстро схватывает то, что принесёт ей пользу, выгоду или уверенность. Проявляя большой интерес к окружающему миру, она чаще всего опирается на своё личное мнение, к которому она пришла не сразу, а пройдя несколько проб и «набив шишки».

Это человек, который умеет нравиться. Как только вы начинаете с ней говорить, вы понимаете, что вас внимательно слушают и понимают, в вас заинтересованы.

2) Соединение Асцендента с Венерой в 1ом доме и в Тельце, Управителем 1го и 6го домов, Конечным Диспозитором, Владыкой гороскопа, Кармическим Диспозитором.

Венера – самая важная планета в гороскопе, у неё много «должностей» и «привилегий». В соединении с Асцендентом она приобретает возможность в каждом действии получать что-то важное от Судьбы и влиять на будущее Клаудии.

Пример: Клаудия – само воплощение женственности и красоты. У неё хороший вкус. Она умеет подать себя, привлечь внимание противоположного пола своими манерами, красивой одеждой, изящными и дорогими

украшениями. Фотогенична. Она уверена в своей красоте и влиянии её на мужчин, открыто использует это. Все её действия направлены на то, чтобы расположить к себе человека, вызвать его симпатию. А затем она уже знает, что с этим делать, как это использовать с выгодой для себя и для своей карьеры. В глубине души она очень разборчива, взвешивает все “за” и все “против” своих взаимоотношений и деловых контактов. Ей присущи расчётливость и прагматизм.

Венера жаждет признания, поэтому Клаудия всем своим поведением показывает, что она ждёт внимания, любви и удовольствия от встречи с каждым человеком.

3) Соединение Асцендента с Ураном в 1ом доме и в Тельце, Управителем 11го и 10го домов.

Пример: Клаудия – человек оригинальный, общительный и самоуверенный. Трудно ожидать от неё постоянства: часто меняются её взгляды на ситуации, отношения с людьми, оценки окружающим людям. Можно сказать, что она любит эпатаж: её поведение может быть вызывающим, выходки – скандальными. Но они не сиюминутные, не спонтанные, а продуманные, содержащие определённый смысл, направленные на получение конкретной выгоды, достижения чёткой цели.

У Клаудии всегда на всё есть своё личное, отличное от других, мнение. Она независима и несколько своенравна. Может поспорить, если увидит в этом какой-то толк. Но, в целом, она человек дружелюбный и контактный.

4) Асцендент в бинонагоне с Плутоном в Раке, в 4ом доме, Управителем 7го дома.

Пример: Сложные отношения в семье, с супругом, порой способствуют нерешительности, нежеланию что-либо делать. Супруг может быть против того, чтобы Клаудия самостоятельно что-то предпринимала, что-то начинала.

Этот аспект делает повышенный акцент на неизбежности напряжённых отношений в семье, в браке, причём неоднократно. Отношения с супругами всегда страстные, бурные и ранящие Клаудию настолько, что она с трудом успокаивается. Нередко причиной этих конфликтов является сама Клаудия.

5) Асцендент в квадратуре с Белой Луной в Водолее, в 10ом доме.

Пример: Часто внутренние ощущения, накопленный опыт, подсказывают Клаудии, что в какой-то момент нужно остановиться, а в какой-то — наоборот, двигаться, никого не слушая.

Иногда внезапно возникают препятствия на пути Клаудии. Ей может показаться, что она несчастливая, невезучая, обделённая Судьбой. На самом деле, эти препятствия создаются во благо, чтобы не случилось ещё большей беды

6. Рассматриваем планеты в 10м доме гороскопа.

В дополнении к сказанному, Венера находится в 12°♎ , в соединении с Ураном в 13°♎ . В этих градусах нет соединения со звездой или туманностью. И сами градусы никак не выделены.

Пример: А вот соединение Венеры с Ураном говорит нам, что Клаудия не просто живёт в отношениях, она склонна их прекращать также внезапно, как и начинала. Экстравагантное отношение к деньгам: любит деньги, но и легко с ними расстаётся.

В одежде она использует различные изысканные «изюминки», отличающую её гардероб неповторимостью. Обожает тусовки, вечеринки, а также и сотрудничество в работе, совместное творчество. Человек свободолобивый, не терпящий ограничений и каких-либо правил ($\text{♁}_1 \text{♁}_{11}$).

Венера (Управитель 1го дома) в соединении с Ураном и Меркурием-ретро в 12ом доме, Управителем 2го и 6го домов указывает нам на способности Клаудии красиво говорить, изящно строить фразы. Молчать и не говорить лишнего она тоже умеет. У неё мягкий и приятный голос, необычный тембр. Его она использует в своей работе. Она любит поэзию, возможно, когда-то писала стихи.

Венера (Управитель 1го дома с Ураном в соединении) в трине с Нептуном-ретро в 5ом доме, Управителем 12го дома, говорит нам о том, что Клаудия занимается творческой работой. Ей необходимо выражать себя в каком-либо деле, показывать своё внутреннее наполнение.

Она - человек увлекающийся, азартный. Ей необходимы любовные приключения, новые чувства, романтические отношения. Правда, заканчиваться они будут разочарованием и потерями. Скрывать тайные связи не получится. Могут быть любовные отношения с представителями других государств, национальностей, вероисповедания – чем больше экзотики, тем лучше (не забываем о соединении Венеры с Ураном).

Венера (Управитель 1го дома) в оппозиции с Луной в Скорпионе, в 6ом доме, Управителем 3го и 4го домов, показывает нам Клаудию, как человека неуспокоенного, ревнивого, сверх эмоционального. За мягкой внешностью скрывается вулкан страстей. Человек настороженный, завистливый, подозрительный и вспыльчивый. Получает удовольствие в конфликтах.

Недовольство своей внешностью перерастает в страх потерять красоту совсем, стать не привлекательной, не любимой. Тяжело переживает изменение внешности. Из-за этого могут возникнуть различные заболевания желудочно-кишечного тракта. Отношения с мамой и родственниками оставляют желать лучшего.

Если рассматривать, как она относится к своей роли жены в семье, то можно сказать, что здесь большое неудовлетворение и нежелание быть ею. Она всегда хотела бы быть любимой женщиной, а не «кухаркой». Эта роль вызывает у неё чувство безысходности, ограничения и напоминает

об обязанностях, а, ведь, она же свободолюбивый человек, поэтому «пусть бытом занимается кто-то другой».

Было бы правильнее рассмотреть оппозицию Луны не только с Венерой, а ещё и с Ураном, Меркурием и Солнцем, т.к. все эти планеты находятся в соединении между собой, в Стеллиуме. На этом примере мы рассматриваем только 1ый дом, поэтому оставим это для вашего самостоятельного творчества.

Рассмотрим теперь Марс в 1ом доме.

Он находится в 25° ♀, в соединении с Заходящим Лунным Узлом (ЗЛУ) в 28° ♀, в замечательном Тау-квадрате на Юпитер и в различных Парусах на планеты гороскопа.

Градус Марса не выделен, нет соединения со звездой или туманностью. Марс в 1ом доме всегда придаёт нативу активность, напористость, агрессивность. Но, здесь у нас Тельцовский Марс, Свободный Управитель.

Пример: Клаудия – человек активный, предприимчивый, деловой. Её действия уверенные, сдержанные, рассудительные. Она осторожна и терпелива. Сильные качества характера – упрямство, доводящее до бешенства, догматизм, консерватизм, умение постоять за себя. Умеет дать сдачи, если это необходимо.

Склонность притягивать проблемные отношения, связанные с её прошлыми воплощениями, и стойкость к знакам внимания представителей противоположного пола.

Тау-квадрат с Лунными Узлами (в 1ом и 7ом домах) и Юпитером в Водолее в 11ом доме, Управителем 8го дома, показывает, что в жизни Клаудии много конфликтных ситуаций с партнёрами, нестабильность в отношениях с мужчинами, разрывы отношений и сложность в сохранении отношений. Серьёзные испытания в её жизни связаны именно с партнёрами (дело-

выми, брачными) и, вообще, с другими людьми. Эти события неизбежны и предопределены.

Марс в тригоне с Нептуном в Деве в 5ом доме, Управителем 12го дома.

Пример: Этот аспект говорит нам, что Клаудия – человек творческий, увлекающийся, сентиментальный.

Влюбляется сразу и с головой погружается в фантазии и эмоциональные переживания.

Для неё важны чувственные отношения, но, возможно, что в её жизни есть отношения, о которых она не любит рассказывать, держит их в тайне даже от близких. Но долго они там не задерживаются и всплывают на всеобщее обсуждение. Отношения связаны с проблемами, разочарованиями, страданиями, подчинениями партнёрам или обстоятельствам.

Ей близка романтика, поэзия и музыка. Она - одарённый человек от природы.

Марс в секстиле с Плутоном в Раке в 4ом доме, Управителем 7го дома.

Пример: Этот аспект говорит нам, что Клаудия – человек творческий, увлекающийся, сентиментальный. Влюбляется сразу и с головой погружается в фантазии и эмоциональные переживания.

Для неё важны чувственные отношения, но, возможно, что в её жизни есть отношения, о которых она не любит рассказывать, держит их в тайне даже от близких. Но долго они там не задерживаются и всплывают на всеобщее обсуждение. Отношения связаны с проблемами, разочарованиями, страданиями, подчинениями партнёрам или обстоятельствам. Ей близка романтика, поэзия и музыка. Она - одарённый человек от природы.

ШАГ 2

1. Определяем всех Управителей 1го дома.

В данном гороскопе всего один Управитель 1го дома – это **Венера**, о которой мы уже немного сказали. Кроме того, она управляет ещё и бым домом ($\text{♀}=\text{Q}_1=\text{Q}_6$), значит, темы 1го и 6го дома будут объединены в жизни Клаудии. Они будут работать совместно.

2. Определяем позицию Альмутена дома в ЗнЗ.

Положение, когда Альмутен 1го дома находится в обители (Венера в этом гороскопе располагается в Тельце), очень сильное.

Пример: Клаудия чувствует себя уверенно, естественно себя показывает, не боится что-то начинать, быть социально активной. Она легко держится, в чем-то даже навязывает себя. Именно такие задачи и ставит перед ней Судьба.

Конечно, тут могут быть и страхи: потерять свою красоту, утратить привлекательность, возможность управлять партнёрами в отношениях, лишиться благополучия, комфорта, обеспеченности, упустить возможности от выгодных отношений.

3. Следующим этапом рассматриваем позицию Альмутена 1го дома в конкретном доме гороскопа.

Венера находится в 1ом доме, то есть в доме, которым она управляет. Это сильное положение планеты, поэтому все темы 1го дома очень важны в жизни Клаудии. Судьба предоставляет ей возможность быть деятельной, предприимчивой, инициативной. Ей нужно принимать ответственность за свои действия на себя – она в ответе за всё, что происходит в её жизни, и никто другой.

Пример: Она очень уверенный в себе человек, трудно изменить её решения. Если она что-то задумала, то переубедить её будет сложно. Для неё очень важно, как она выглядит, насколько она привлекательна и красива, как её воспринимают другие люди, имеет ли она на них влияние. В отношениях она стремится лидировать, ставит свои интересы превыше всего, эгоистична и непредсказуема (не забываем, что Венера в соединении с Ураном).

Можно сказать, что смысл жизни Клаудия видит в том, чтобы реализовать себя, свой творческий и личностный потенциал, в том числе и через работу ($\text{♀}=\text{♁}_1=\text{♁}_6$). В её жизни много событий, связанных с подчинением (обстоятельствам, условиям, людям), вопросами долга, ответственности, помощи своим ближним.

4. Особые положения Управителя Asc.

В данном гороскопе Венера ($\text{♀}=\text{♁}_1$) - восходящая планета, которая соединена с Асцендентом. Такое положение тоже наделяет планету особой важностью. Всё, что связано с Венерой в гороскопе становится значимым в жизни натива, выделяет её среди других людей.

Пример: Клаудия запоминается своей необыкновенной красотой. Она выделялась среди красавиц этого поколения (влияние Урана!).

Её современницы стремились во всём походить на неё: носили такие же причёски, делали макияж «а ля Клаудия Кардинале», одевались, подражая ей.

После общения с ней остаются приятные, уютные ощущения. Она тот человек, который возрождает в людях стремление к красоте, любви, гармонии в жизни.

5. Аспекты Управителя 1го дома к элементам гороскопа.

Аспекты Венеры мы уже рассмотрели выше. А вот что нужно определить – через аспекты Венеры связи 1го дома с другими домами гороскопа. Конечно, это будет только часть связей 1го дома, но работу по взаимосвязям начинают именно с Управителя дома. Эти показатели будут удвоены, так как Венера является не только Управителем 1го дома, но ещё и находится в 1ом доме ($\text{♀}=\text{Q}_1=\text{Пл}_1$).

6. Градус Управителя 1го дома и соединение со звёздами или туманностями.

Как уже было сказано, Венера находится в градусе, который никак не выделен. Соединения со звездой или туманностью у Венеры в этом градусе нет.

7. Диспозитор Управителя 1го дома.

Венера находится в Тельце, в своей обители. Здесь она сама себе хозяйка, поэтому причины происходящего определяются по Венере и её аспектам. Это было сделано раньше.

ШАГ 3

1. Рассматриваем положение Сигнификатора дома в знаке Зодиака ($\text{\$}\rightarrow\text{ЗнЗ}$).

Сигнификатор 1го дома Марс находится в Тельце, т.е. $\text{\$}_1(\text{♂})\rightarrow\text{♉}$. Положение слабое для ♂ , не естественное. Он не агрессивный, а, наоборот, спокойный. Такой ♂ любит уют, комфорт, благополучие. Не любит активность, агрессию, напор, давление, диктат и так далее.

Пример: Поэтому Клаудия не настроена на агрессию в отношениях. Она не будет нападать на партнёра, завоевывать пространство. Она ведёт себя мягко, сдержанно, спокойно. Не забываем про её рассудительность, практичность, расчётливость. Это человек действующий только тогда, когда есть польза от её движений, есть какая-то выгода.

Поскольку Марс ($\$_1$) находится в 1ом доме, Судьба как бы подталкивает Клаудию к реализации её собственных намерений и желаний.

2. Рассматриваем аспекты от планет к Сигнификатору дома ($\$ \pm \text{Пл}$).

Аспекты Марса мы рассмотрели ранее (Марс – планета 1го дома), не будем повторяться.

3. Рассматриваем аспект от Сигнификатора дома к куспиду этого дома ($\$ \text{д} \pm \text{Кд}$).

В данном гороскопе нет аспекта от Марса к Асценденту.

4. Сравниваем показатели того, на что настроен человек ($\$_1$) и то, что на самом деле происходит в его жизни (\mathcal{Q}_1).

Сравниваем между собой $\$1(\sigma_{\gamma,1})$ и $\mathcal{Q}1(\varphi_{\gamma,1})$, намерения человека и его реальные действия.

И здесь мы можем увидеть психологические противоречия.

Пример: Клаудия не настроена быть активной, инициативной, деятельной. Она считает, что для этого должны быть веские причины ($\$_1$). А события в её жизни складываются так (\mathcal{Q}_1), что ей приходится быть инициативной, очень уверенной в себе, брать на себя решение вопросов, быть деловой и предприимчивой... в отношениях. Намерения и настроения у Клаудии меняются со временем в зависимости от обстоятельств жизни, т.к. здесь Венера управляет Марсом ($\varphi = \text{Д}_{\sigma}$).

5. Важные дополнительные показатели.

В гороскопе Клаудии Кардинале $\sigma \sigma \mathcal{U}$, причем сам Марс является вторым Диспозитором Восходящего Лунного Узла ($\sigma = 2\text{Д}_{\mathcal{Q}}$), так как Лунные Узлы располагаются на оси $\mathcal{U} - \mathcal{M}$.

Образуется «Кольцо Кармы» $2D_{\Omega}(\sigma)\sigma\mathcal{U}$, что говорит о повышенной кармичности в жизни этой актрисы. Клаудия ведёт себя так, как это происходило в прошлых её воплощениях ($\sigma\sigma\mathcal{U}$). Такое поведение для неё привычное и естественное. И оно способствует тому, что возникают ситуации, в которых она получает какой-то новый, не знакомый ей опыт ($\sigma=2D_{\Omega}$) в этом воплощении.

ШАГ 4

Изучаем знак Зодиака, символически связанный с 1ым домом гороскопа, т.е. Овен. В этой натальной карте Овен – типичный ЗнЗ, так как в нём находятся Солнце в экзальтации и Сатурн в падении. Два Управителя находятся в знаке своего управления: $\odot=\mathcal{E}_{\Gamma}$ и $\text{♄}=\text{X}_{\Gamma}$.

Пример: Значит, в характере Клаудии мы легко увидим черты типичного Овна: экзальтированного, самовлюблённого, порой бестактного и несдержанного. Но с годами Судьба научит Клаудию быть тактичной, деликатной, сдержанной: так как Овен – заключенный ЗнЗ в гороскопе. Судьба как бы не позволяет проявляться этим качествам Овна в характере Клаудии, а выдвигает на 1ое место качества Тельца, благо они у неё тоже есть.

ИСТОЧНИКИ

1. Брова Е., лекции «Дома гороскопа», [электронный ресурс: <https://www.astrologbrova.com/doma-goroskopa-lekcii>]
2. Величко Ф., «Энциклопедия домов гороскопа», издательство «РОСТ-книга», 2008г.
3. Глоба П.П., «Характеристика зодиакальных градусов», издательство «АСТРА», 2002г.
4. Имширагич Л., «Астрологический код», издательство «АКубенс», 2009г.
5. Сельчонок К., «Управители домов гороскопа в домах», издательство «Харвест», 1999 г.
6. Boot M., «Das Horoskop», Droemer Knauer, 1997г.

© Герасимович А.Н.

Все вопросы и предложения вы можете
отправлять на адрес augustina.ger@gmail.com